

Anhang

Offenes Kodieren Sobral (2016), Mein Opa.....	132
Offenes Kodieren Simsa (2021), Mein allerliebster Opa.....	134
Offenes Kodieren Engbring (2020), Omas Abschied.....	136
Offenes Kodieren Traxler (2002), Komm, Emil wir gehn heim.....	138
Offenes Kodieren Elschner (2011), Der alte Schäfer.....	142
Erhebungsbogen Bilderbücher.....	145
Tabelle I: Bibliografische Angaben und fortlaufende Nr. der Figur (Fragen 1 – 8).....	151
Tabelle II: Rolle, Geschlecht und Erkennungsmerkmale des Alters (Fragen 9 – 12).....	157
Tabelle III: Verhältnis, Alter als Zeit..., biografische Informationen (Fragen 13 – 16).....	162
Tabelle IV: Soziale Kontakte, körperliche Nähe, Gesundheit, Mobilität (Fragen 17 – 22).....	168
Tabelle V: Tätigkeiten im Alter (Frage 23).....	174
Tabelle VI: Beschäftigung mit Kindern (Frage 24).....	179
Tabelle VII: Probleme, Erzählform, Formulierte Aussagen (Frage 25, 26, 27).....	184

Offenes Kodieren Sobral (2016), Mein Opa



- 1 **Sobral, Mein Opa**
- 2 Mein Opa steht jeden Morgen um 6 Uhr auf.
- 3 Dr. Sebastian steht um 7 Uhr auf.
- 4 Die beiden begegnen sich jeden Tag um dieselbe Zeit. Sie tauschen einen Gutenmorgengruß wie andere Leute Geschenke und lächeln sich freundlich an.
- 5 Früher hatte mein Opa ein Uhrengeschäft. Jetzt hat er ziemlich viel Zeit. Dr. Sebastian ist kein Uhrmacher (auch wenn er ständig auf die Uhr sieht), und er hat niemals Zeit zu verlieren.
- 6 Die beiden haben wenig gemeinsam, auch wenn mein Opa oft sagt, dass er früher ganz ähnlich war wie Dr. Sebastian...
- 7 ... der nie vergisst, die Zeitung zu kaufen.
- 8 Mein Opa kommt gar nicht darauf, Nachrichten zu lesen.
- 9 Mein Opa lernt Portugiesisch und nimmt Pilates-Unterricht.
- 10 „Um, dois. Eins, zwei.“
- 11 Im Laufe der Woche veranstaltet er des Öfteren ein Picknick im Grünen...
- 12 ... comme il faut.
- 13 Wenn Opa im Garten arbeitet, vergisst er die Zeit.
- 14 (Und den Garten vergisst er manchmal auch.)
- 15 Mein Opa schreibt alberne Liebesbriefe...
- 16 ... stundenlang.
- 17 Abends diskutiert er in Gesellschaft gern über Malerei oder liest Theaterstücke.
- 18 Oft reist er nach Paris.
- 19 Mein Opa trinkt jeden Tag mit einer Freundin Tee...
- 20 ... und isst dazu zwei Stück Kuchen.
- 21 An verregneten Nachmittagen kocht er Nudeln al dente...

..Kochen als Hobby 
 ..Bewunderung
 ..tierlieb   
 ..Hilfsbereitschaft
 ..Straße                       

..Geschichten erzählen



Elefanten und der kleinen Maus? Die hat mir so gut gefallen! Sogar Bello ist ganz leise und spitzt die Ohren.

..Körperliche Nähe



13 Und, Opa, ich kann dich ganz fest an mich drücken. Dann höre ich dich atmen. Fffffff – fffffff – fffffff. Und ich höre dein Herz klopfen. Bum-bum, bum-bum, bum-bum, immer wieder. Und vielleicht hörst du auch mein Herz klopfen? Hörst du es? Ganz leise macht es tum-tum, tum-tum, tum-tum ...

..unklares Zuhause



14 Und wenn du nach Hause gehst, dann kann ich dir zum Abschied winken. Ich winke, bis ich dich nicht mehr sehen kann. Auf Wiedersehen Opa! Vielleicht sogar bis morgen?

..Vorfreude



15 Ich freue mich schon, wenn du wieder kommst. Dann erzählst du mir eine neue Geschichte, ja? Und wir singen! Und wir spielen! Und wir kuscheln! Und wir essen Kuchen!

..Zuneigung



16 Und wir machen ganz viele Späße! Das wird schön! Ich hab dich lieb, Opa!

Offenes Kodieren Engbring (2020), Omas Abschied



1 Engbring, Omas Abschied

2 Wer meine Oma gekannt hat, der weiß, dass sie sicher nicht an Altersschwäche gestorben ist. Ich seh sie vor mir, wie sie noch den ganzen Sommer lang mit dem Fahrrad ihre Ausflüge machte und uns besuchen kam; wie sie sich über so vieles freuen konnte: über Blumen, Bäume, Sonne und Schatten.

3 Wir haben uns oft die tollsten Geschichten erzählt. Und wir haben zusammen die schwierigsten Rätsel gelöst. Omas Verstand war ja bis zum Schluss schärfer als bei den meisten Menschen. Manchmal hat meine Oma auch mit offenen Augen geträumt, wahrscheinlich von ihrem so sehr geliebten Theo.

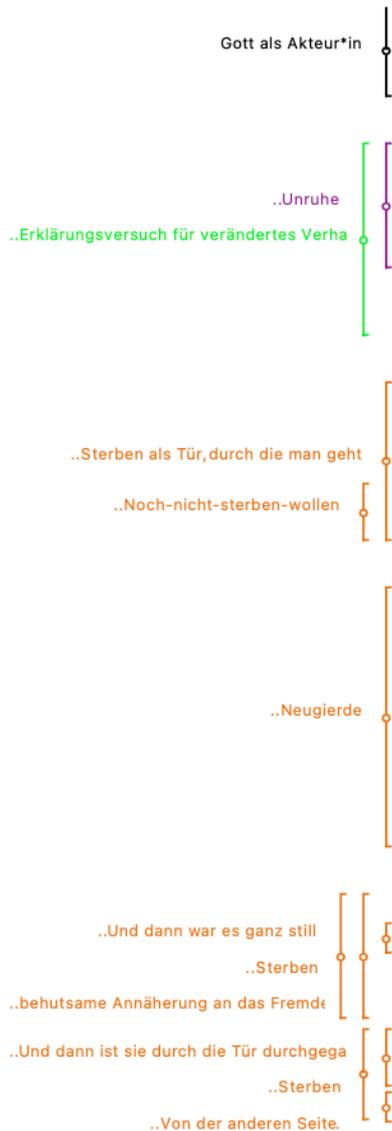
4 **Opa Theo** ist nämlich vor zwei Jahren genau in den Himmel gekommen, an den meine Oma immer geglaubt hat.

5 Und wahrscheinlich regelt er dort auch als Technischer Sekretär den Busverkehr so wie er das bei uns immer getan hat. Sicher schreibt er jetzt dort Fahrpläne, kümmert sich darum, dass alle Busse immer einsatzbereit sind, und passt auf, dass sie pünktlich kommen.

6 Und das ist im Himmel gar nicht so einfach, denn da gibt es ja nicht nur Norden und Süden, Westen und Osten, sondern auch oben und unten in unzähligen Stockwerken. Und weil das jetzt so gut klappt im Himmel, hat der liebe Gott den Opa bestimmt zum Obersekretär befördert.

7 Ich glaube, bei der Überreichung der Urkunde hat der liebe Gott zu meinem Opa gesagt: „Theo, das mit dem Busfahrplan, das läuft ja jetzt eins a, toll!“ Und dann hat er noch leise zum Opa gesagt: „Wenn ich auch mal was für dich tun kann, sag Bescheid.“ Da hat mein Opa den lieben Gott angeguckt, wie er hier unten auch manchmal geguckt hat, nämlich so ein kleines bisschen traurig.

8 Und weil der liebe Gott der liebe Gott ist, wusste er



natürlich, was wirklich mit meinem Opa los war, und hat bei meiner Oma ein kleines Türchen aufgemacht.

9 Das hat der Oma erst gar nicht gefallen, denn auf einmal zog es irgendwie in ihrer Wohnung. Überall hat sie nachgeschaut, wo das denn wohl herkam, aber sie konnte die Ursache nicht finden. Wenn ich sie besuchte, sah sie oft müde aus, immer häufiger musste sie sich ausruhen.

10 Eines Tages hat sie dann die Tür gefunden, die der liebe Gott wohl nur so einen ganz kleinen Spalt aufgemacht hatte. Und da ist die Oma dann hingegangen und wollte die Tür schnell zumachen.

11 Aber meine Oma war ja bis zum Schluss auch ziemlich neugierig und wollte immer alles gleich wissen; sie wusste zum Beispiel, wann in der Stadt ein neuer Laden eröffnet wurde oder wie der Torwart von Schalke 04 hieß oder der Ministerpräsident von Sachsen-Anhalt. Und deshalb wollte sie natürlich auch wissen, wo diese Tür hinführte.

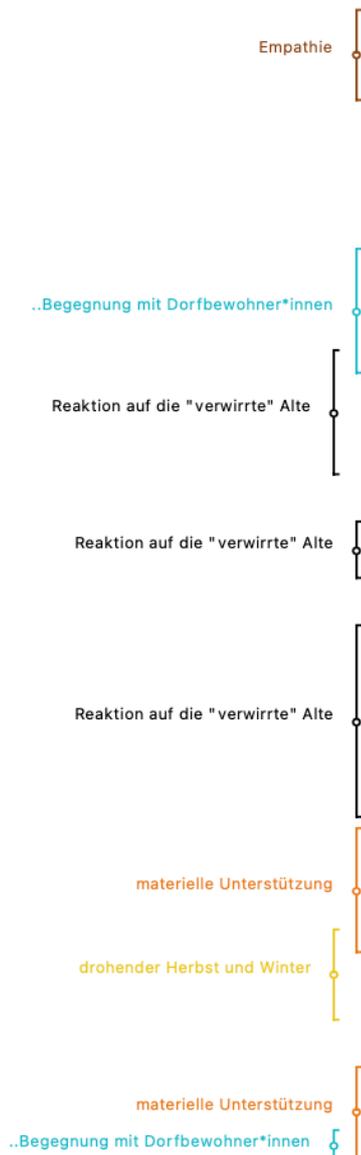
12 Und dann hat sie mal vorsichtig nachgesehen. Und dann war es ganz still. Und dann hat sie ein bisschen fragend „Theo?“ gerufen.

13 Und dann ist sie durch die Tür durchgegangen und hat sie zugemacht. Von der anderen Seite.

Offenes Kodieren Traxler (2020), Komm, Emil, wir gehen heim

<p>Beschreibende Adjektive</p> <p>..Haus/Wohung (alleinlebend)</p> <p>fehlende soziale Kontakte</p> <p>Kontakt zu Tieren</p>	<p>1 Traxler, Komm, Emil, wir gehen heim</p>
<p>drohender Herbst und Winter</p> <p>Idyll</p> <p>Beschreibende Adjektive</p> <p>fehlende soziale Kontakte</p> <p>Beschreibende Adjektive</p> <p>Armut</p>	<p>2 Die alte Martha wohnt auf der Riedmoos-Alm, zwei Stunden Fußmarsch vom Dorf entfernt. Bei ihr lebt Emil, das Ferkel. Bald geht der Sommer zu Ende.</p>
<p>Beschreibende Adjektive</p> <p>Kontakt zu Tieren</p> <p>Idyll</p> <p>Armut</p> <p>Humor</p> <p>Armut</p>	<p>3 Die Berge sind blau und die Wiesen sind bedeckt und tausend gelben Blumen. Man kann wohl kaum schöner wohnen auf dieser Welt als die alte Martha. Aber die Zeiten sind schwer, die Menschen denken nur an sich, und Martha ist allein und so arm, dass sie oft hungrig zu Bett geht.</p>
<p>Armut</p>	<p>4 Nach der Arbeit sitzt Martha mit Emil vor der Hütte. Im nahen Bergwald stimmen die Vögel ihr Abendlied an. Auch Martha hat sich ein kleines Lied ausgedacht. Das geht so:</p>
<p>Humor</p>	<p>5 Mei Herz ist so voll</p>
<p>Armut</p>	<p>6 Und mei Bauch is so leer.</p>
<p>Hoffnung in der Zukunft</p> <p>Kontakt zu Tieren</p>	<p>7 O mei, wär des schön,</p>
<p>drohender Herbst und Winter</p>	<p>8 Wenn's andersrum wär!</p>
<p>autarkes Leben</p>	<p>9 Holladiöh!</p> <p>10 Dann muss sie immer kichern und Emil grunzt dazu.</p> <p>11 Im kleinen Dorfladen gibt es Wurst und Käse und feines Birnenbrot, aber nur für Leute mit Geld.</p>
	<p>12 Also geht die Martha ins Bett und liest sich aus einem alten Kochbuch mit lauter Stimme die herrlichsten Rezepte vor: Schweinsbraten mit Rotkraut und Semmelknödeln, Fritattensuppe und Kaiserschmarrn, gebackene Forelle mit Kartoffelsalat und zum Abschluss eine große Käseplatte. Dann schläft sie ein und träumt davon. O ja, es geht arm zu in Marthas Küche. Aber das muss nicht immer so bleiben. Denn da gibt es ja noch Emil. Er lebt im ehemaligen Kuhstall hinter ihrer Hütte. Von allem, was Martha sich kocht, kriegt Emil sein Teil.</p>
	<p>12 Im Sommer kommt Martha ja noch ganz gut zurecht. Im Hausgarten wachsen alle Sorten Gemüse, Kartoffeln, Beeren und Kräuter, und auf den Almwiesen rundherum gibt es immer eine Kuh, die froh ist, gemolken zu werden. Es muss ja keiner sehen. In den Wäldern findet Emil Eicheln und</p>

<p>autarkes Leben</p>	<p>Hoffnung in der Zukunft</p>	<p>drohender Herbst und Winter</p>	<p>Armut</p>	<p>..körperliche Arbeit, die zu schwer wird</p>	<p>..Begegnung mit Dorfbewohner*innen</p>	<p>Kontakt zu Tieren</p>	<p>Bucheckern und Kastanien und Pilze. Martha sieht ihm zu.</p> <p>13 „Friss du nur“, sagt sie, „wenn du groß und fett bist, will ich dich schlachten. Dann habe ich den ganzen Winter über süßes Schweinefleisch und Schmalz und Würste und brauche nicht mehr hungrig ins Bett zu gehen!“ „Wenn du dich da mal nicht täuschst“, denkt Emil bei sich. Er kann Marthas Gedanken lesen.</p> <p>14 Im Winter wird das Leben richtig hart. Der Hausgarten liegt unter meterhohem Schnee begraben und die Kühe sind ins Dorf getrieben worden. Martha muss dann von den spärlichen Vorräten des Sommers leben.</p> <p>15 Mit Mühe hat sie letzten Winter den Weg zum Kuhstall freigeschaufelt, wo ihr Feuerholz liegt. Das will Martha nicht noch mal erleben.</p> <p>16 Als die Tage immer kürzer werden und die Wälder sich bunt färben, zieht Martha ihr gutes Gewand an. „Komm, Emil“, sagt sie, „wir wollen meine Kusine Kathi besuchen!“ „Kusine Kathi?“, denkt Emil. „Von der hab ich noch nie was gehört.“ Und dann machen sie sich auf den weiten Weg hinunter ins Tal.</p> <p>17 „Wir besuchen Kusine Kathi!“, sagt Martha zum Förster Franz. „Kusine Kathi?“, denkt Franz. „Von der hab ich noch nie was gehört.“ Gegen Mittag wird der Weg flacher und man hört den Lärm der Autobahn.</p> <p>18 Auf der Landstraße werden sie von einem großen Lastwagen überholt, der viele Kälber geladen hat. Sie sind durstig und muhen ängstlich. „Siehst du, die machen auch einen Ausflug!“, sagt Martha. „Glücklich sehen die nicht gerade aus“, denkt Emil bei sich.</p> <p>19 Nun sind sie schon kurz vor der Stadt und werden wieder von einem laut hupenden Lastwagen überholt. Er ist voll beladen mit quiekenden Schweinen. „Komischer Ausflug“, denkt Emil, „da geh ich doch lieber zu Fuß!“ Auf einmal bleibt Emil wie angewurzelt stehen und hebt die Nase schnuppernd in den Wind. Schweine haben</p>
-----------------------	--------------------------------	------------------------------------	--------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



nämlich einen feinen Geruchssinn, viel feiner als wir Menschen.

Emil riecht BLUT! Martha versucht mit aller Macht, ihn weiterzuziehen. Aber da ist nichts zu machen.

20 Martha geht über den nächsten Hügel und Emil folgt ihr vorsichtig. Da auf einmal sieht sie, was Emil gerochen hat.

21 Es ist der Schlachthof, wo dicke Männer in gestreiften Hemden quiekende Schweine durch ein dunkles Tor treiben. Auf der anderen Seite tragen Metzgerburschen die Schweinehälften in ihr Auto. Die Martha schaut sich das eine ganze Weile genau an. Dann dreht sie sich um und sagt langsam und ruhig: „Komm, Emil, wir gehn heim!“

22 Und so gehen die beiden den ganzen langen Weg zurück auf den Berg. Es ist Mittag und die Sonne brennt. Vor dem letzten Anstieg halten sie Rast und Emil nimmt ein erfrischendes Bad. „Wir wollten meine Kusine Kathi besuchen!“, sagt Martha zum Förster Franz. „Aber sie hatte leider keine Zeit.“ „Ich glaube, die Martha fängt an zu spinnen“, sagt Franz zu sich. „Ich muss man mit den Dorfleuten reden. Man muss sich um sie kümmern.“

23 Bald stehen die Dörfler zusammen und reden aufeinander ein. Warum sind sie nur so aufgeregt?

24 „Wenn die alte Martha anfängt zu spinnen“, sagen sie, „müssen wir uns um sie kümmern. Sonst wird sie ganz verrückt und wir müssen sie in ein Heim stecken. Und das wird teuer!“ Die Leute vom Fuchsliberg können nämlich gut rechnen und sie haben ihr Geld lieb und halten es zusammen.

25 Also machen sie sich auf den Weg zu Marthas Hütte. Ihre Schlitten und Rucksäcke haben sie voll gepackt mit Mehl und Reis, Öl und Dörrobst, Kaffee und Nüssen und vielen anderen Sachen. Sie kommen gerade zur rechten Zeit, denn über Nacht ist es Winter geworden.

26 Und dann sitzen alle in der guten Stube, bereiten ihre Geschenke aus und sind sehr mit sich zufrieden. Die Martha bedankt sich höflich und

materielle Unterstützung

Erleichterung

Emil sieht ziemlich erleichtert aus. „Puh – das ist ja nochmal gut gegangen!“, denkt er.

27 Bevor sie gehen, hackt der Bürgermeister noch einen Haufen Kleinholz zum Feueranmachen. „Das ist doch Männerarbeit!“, brummt er.

28 Und dann herrscht wieder Ruhe in Marthas Hütte. Niemand hat mehr Angst vor dem Winter. Sie nicht und Emil auch nicht. Nur Speck, das Mäuschen, macht sich tiefe Sorgen: „Wie soll ich deenn da um Himmels Willen an die Vorräte kommen?“

Offenes Kodieren Elschner (2011), Der alte Schäfer



1 Elschner, Der alte Schäfer

2 Ich hatte Angst vor ihm.

3 Jedes Mal wenn ich Opa im Altenheim besuchte, saß da dieser alte Mann, immer am gleichen Platz, vor dem großen Fenster.

4 Ein komischer Vogel. Mit gruseligem Blick. Wenn er mich anschaute, bekam ich eine Gänsehaut. Oft schimpfte er und schlug wild um sich. Meist saß er aber nur da, wie versteinert, und schaute in die Ferne.

5 „Böse ist er nicht“, erklärte mir Opa. „Er ist nur furchtbar unruhig. Was soll man da machen? Früher war Herr Grimm immer draußen, in der Natur, mit seinen Schafen.“

6 „Mit seinen Schafen?“, fragte ich neugierig. „Ja, Herr Grimm war Schäfer. Jetzt fällt es ihm schwer, hier zu leben, eingesperrt im Heim, mitten in der großen alten Herde... genau so wie ich. Mähhhh...“ Opa lachte. Ich auch.

7 „Mein Lieblingsplüschtier ist auch ein Schaf, es heißt Olaf“, sagte ich und nahm seine Hand. „Es schläft immer neben mir.“

„Dein Bett ist bestimmt eine schöne Wiesel!“, meinte Opa. „Oh ja!“ Ich sprang von seinem Schoß. „Das nächste Mal bringe ich Olaf mit.“

8 Am nächsten Mittwoch brachte mich Papa mit dem Auto hin, denn Olaf war groß, sehr groß, und sehr weich.

„Wer ist denn das? Zieht er hier ein?“, fragte eine Dame im Eingang. „Wäre schön!“, sagte ich. „Der Garten ist groß genug.“ Ich lief weiter zum Aufenthaltsraum.

9 Dort saß Herr Grimm an seinem Platz, vor dem Fenster. Mit gruseligem Blick. Wie immer. Als ich an seinem Sessel vorbeilief, zuckte er zusammen. „Was... was...“, stotterte er. Ich blieb stehen, zitterte ein wenig. Ob ich umkehren sollte? Schon kam Opa im Rollstuhl auf uns zu. „Das ist Anton“, erklärte er. „Und Olaf, sein Liebesschaf.“

10 Plötzlich leuchteten die schwarzen Augen und langsam streckte Herr Grimm die Hand aus, um

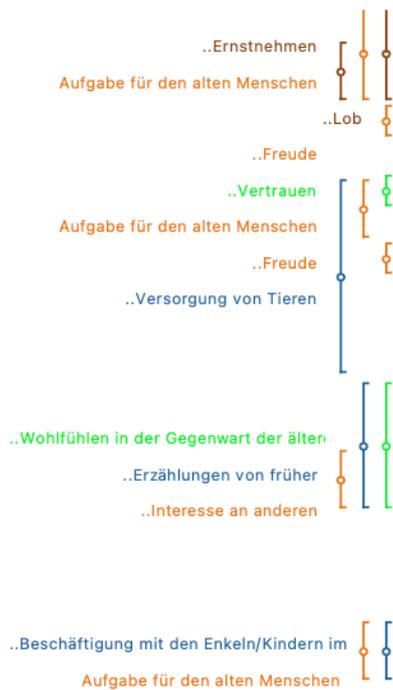
..Kontaktsuche (Streicheln) }
 Kontakt zu Tieren }
 ..Freude }
 ..plötzliches Erinnern }
 ..Berufsvergangenheit }
 ..ungewohnte Kommunikation }
 ..Überraschung beim Pflegepersonal }
 ..Sicherheit }
 Aufgabe für den alten Menschen }

..Ermutigung }

..Ermutigung }
 ..Ermutigung }

..Irritation }
 ..Sicherheit }
 ..plötzliches Erinnern }
 ..Freude }
 ..Ernstnehmen }

- 11 Olaf zu streicheln. Ein Lächeln erhellte sein Gesicht. „Schöne Wolle“, sagte er. „Reicht aber noch nicht für die Schur. Und wo sind die anderen?“ Eine Pflegerin traute ihren Ohren nicht. Noch nie hatte man im Heim Herrn Grimms Stimme so gehört: klar, ruhig, schon fast fröhlich. „Die anderen? Die kommen bestimmt bald“, sagte ich. „Bis dahin können Sie sich schon um Olaf kümmern.“ Und ich stellte mein Schaf zu ihm.
- 12 Ich hatte nämlich eine Idee. Eine ziemlich verrückte Idee allerdings. Jeder würde über mich lachen. Bis auf Opa natürlich. Er fand sie toll. Geh doch zur Direktorin!, ermutigte er mich.
- 13 „Geh du lieber“, sagte ich. „Bitte, bitte!“ „Nein! Das ist deine Idee, du kannst sie am besten erklären! Frau Weiß ist sehr nett, du wirst sehen.“ Opa drückte mich und klopfte mir auf die Schulter. So kam es, dass ich kurz danach vor der großen Bürotür stand. Ich zitterte, diesmal vor Aufregung, als ich leise klopfte. „Herein!“, rief eine Stimme. Nun gab es kein Zurück mehr.
- 14 Frau Weiß hörte mir zu und lächelte. Danach ging alles ziemlich schnell. Besprechungen, Pläne, Umbau im Garten... An einem Sonntag im Sommer war es endlich so weit. Das ganze Haus war versammelt, sogar der Bürgermeister war gekommen, als ein Geländewagen vor dem Heim anhielt. „Ich freue mich sehr, Ihnen heute unsere neuen Bewohner vorstellen zu dürfen“, sprach die Direktorin. „Da sind sie...“
- 15 „Suzi, Lili und Pedro!“ „Mähhh... Mähhh... Mähhh...“, begrüßten uns sie drei. Sie hüpfen fröhlich auf den Rasen.
- 16 Herr Grimm starrte sie an. Dann stand er auf, nahm ein Stück Brot vom Tisch und lief auf sie zu.
- 17 Die Schafe fraßen ihm aus der Hand und ließen sich von ihm streicheln. Alle schwiegen und schauten zu.
- 18 „Ich glaube, die Neuen werden sich bei uns wohl fühlen“, sagte Frau Weiß. „Übrigens, Herr Grimm,



wären Sie damit einverstanden, sich zusammen mit dem Hausmeister um die Tiere zu kümmern? Sie kennen sich ja gut aus.“

Herr Grimm strahlte wie noch nie.

19 Seitdem steht Otto – so heißt Herr Grimm – jeden Morgen früh auf und besucht als erstes die Schafe. „Meine Schafe!“, wie er stolz sagt. Ihr Blöken klingt schöner als der Rasenmäher. Oft kommen die Heimbewohner vorbei, bringen trockenes Brot und setzen sich dazu.

20 Otto erzählt uns von früher, von seiner Herde, von den Wölfen, die nachts heulten, und die er mit seinem Stock fortjagte. Ich könnte ihm stundenlang zuhören. Opa auch.

21 Jede Woche helfe ich im kleinen Stall. Meine Freunde kommen oft mit. Das macht Spaß! Füttern, ausmisten, Schafe hüten. Der alte Schäfer erklärt uns, was zu tun ist.

Tiere pflegen, das mag ich gern. Ich will auch einmal Schafe haben – wie Otto!

Erhebungsbogen Bilderbücher

Informationen zum Buch

1. fortlaufende Nummer des Buchs

2. Autor*in

3. Illustrator*in

4. Titel

5. Erscheinungsjahr auf Deutsch

6. Erscheinungsjahr Original

7. Originalsprache

A	Deutsch	
B	Englisch	
C	Französisch	
D	Niederländisch	
E	Schwedisch	
F	Norwegisch	
G	Chinesisch	
H	Spanisch	
I	Portugiesisch	
J	Italienisch	
K	andere	

Informationen zur im Buch dargestellten Figur einer alten Person

8. fortlaufende Nummer der Figur

9. Bedeutung in der Geschichte

A	Hauptfigur	
B	Nebenfigur	

10. Geschlecht

A	männlich	
B	weiblich	
C	anderes	

Erhebungsbogen Bilderbücher

11. Erkennungsmerkmale des Alters - Bildmerkmale

A	Bildmerkmale vorhanden	
---	------------------------	--

Bildmerkmale (mehrere Antworten möglich)

B	faltige Haut	
C	Brille	
D	graue oder keine Haare	
E	gebeugter Gang	
F	Gehhilfe Stock	
G	Gehhilfe Rollator	
H	Rollstuhl	
I	bettlägerig	
J	Andere Bildmerkmale	

12. Erkennungsmerkmale des Alters - Textmerkmale

A	Textmerkmale vorhanden	
---	------------------------	--

Textmerkmale

B	Bezeichnung wie Oma, Urgroßvater ...	
C	Bezeichnung wie Alte ...	
D	Adjektive im Text wie alt, sehr alt, uralt....	
E	Andere Textmerkmale	

13. Verhältnis zu der/den kindlichen Hauptfigur/en im Buch

A	Oma/Opa	
B	Uroma/Uropa	
C	anderer Verwandtschaftsgrad	
D	Nachbar*in	
E	(Zufalls)bekannte*r	
F	anderes	
G	Keine kindlichen Hauptfigur/en im Buch	
H	Keine Aussage möglich	

14. Rolle im Buch: Alter als Zeit...

A	... der Betreuung von und Fürsorge für Kinder	
B	... des Zuhörens und Beratens	
C	... der Aktivität und Lebensfreude	
D	... der Offenheit für Neues	
E	... des Rückblicks und Erinnerns	
F	... der Krankheit und des Abbaus	
G	... der Einsamkeit	
H	... des Abschieds und Todes	
I	... des Erinnerns an den alten Menschen nach dem Tod	
J	andere	
K	Keine Aussage möglich	

15. Familienstand

A	ledig	
B	verheiratet	
C	verwitwet	
D	getrennt lebend/geschieden	
E	neue Beziehung im Alter	

Erhebungsbogen Bilderbücher

F	anderer	
G	Keine Aussage möglich	

16. Biografische Informationen (mehrere Antworten möglich)

A	zur Kindheit	
B	zur Jugend	
C	zum Kennenlernen der Partners/der Partnerin	
D	zur Gründung einer eigenen Familie	
E	zu eigenen Kindern	
F	zu Berufswahl und Ausbildung / Studium	
G	zum ausgeübten Beruf	
H	zu Persönlichem in der Vergangenheit (Hobbys, Sport, Reisen...)	
I	zum Berufsende und Übergang in den Ruhestand	
J	zu anderen besonderen Ereignissen	
K	zu historischen Ereignissen (Krieg, politische Veränderungen...)	
L	Keine entsprechenden Informationen	

17. Soziale Kontakte

A	nur zu einem Kind	
B	nur zu mehreren Kindern	
C	nur zum Partner/zur Partnerin	
D	nur zu anderen Erwachsenen	
E	zu Kind / Kindern und Erwachsenen außerhalb der Familie	
F	zur Familie	
G	zur Familie und Personen außerhalb der Familie	
H	andere	
I	keine Aussage möglich	

18. Gezeigte körperliche Nähe im Bild

A	zu einem Kind	
B	zu mehreren Kindern	
C	zu einer erwachsenen Person	
D	zu mehreren erwachsenen Personen	
E	zu beiden Gruppen	
F	zu keinen Personen aber zu einem oder mehreren Tieren	
G	zu niemandem	

19. Gesundheitszustand zu Beginn der Geschichte / bei erstem Auftritt

A	gute körperliche und mentale Gesundheit	
B	leichte körperliche, keine mentalen Beeinträchtigungen	
C	leichte mentale, keine körperlichen Beeinträchtigungen	
D	leichte körperliche und mentale Beeinträchtigungen	
E	schwere körperliche, keine mentalen Beeinträchtigungen	
F	schwere mentale, keine körperliche Beeinträchtigungen	
G	schwere körperliche und leichte mentale Beeinträchtigungen	
H	schwere mentale und leichte körperliche Beeinträchtigungen	
I	schwere mentale und schwere körperliche Beeinträchtigt	
J	keine Aussage möglich	

20. Veränderung des Gesundheitszustandes im Laufe der Geschichte

A	gleichbleibender Zustand	
B	Verschlechterung des Zustands	
C	Verbesserung des Zustands	
D	Keine Aussage möglich	

Erhebungsbogen Bilderbücher

21. Mobilität

A	Ohne Hilfsmittel im privaten und öffentlichen Raum unterwegs	
B	Ohne Hilfsmittel im öffentlichen Raum unterwegs	
C	Ohne Hilfsmittel im privaten Innenraum unterwegs	
D	Ohne Hilfsmittel im privaten Außenraum unterwegs	
E	Ohne Hilfsmittel im privaten Innen- und Außenraum unterwegs	
F	Mit Hilfsmitteln im privaten und öffentlichen Raum unterwegs	
G	Mit Hilfsmitteln im öffentlichen Raum unterwegs	
H	Mit Hilfsmitteln im privaten Innenraum unterwegs	
I	Mit Hilfsmitteln im privaten Außenraum unterwegs	
J	Mit Hilfsmitteln privaten Innen- und Außenraum unterwegs	
K	Keine Mobilität	
L	Veränderung im Laufe der Geschichte	
M	anderes	
N	keine Aussage möglich	

22. Wohnform

A	allein in einem Haus oder einer Wohnung	
B	Mit (Ehe)Partner*in in einem Haus oder einer Wohnung	
C	bei der Familie	
D	In einer Alteneinrichtung	
E	Umzug im Lauf der Geschichte	
F	andere	
G	keine Aussage möglich	

23. Tätigkeiten im Alter (Mehrfachnennungen möglich)

A	sich mit Kindern beschäftigen	
B	Haushalt	
C	Gartenarbeit	
D	spazieren gehen	
E	Sport treiben	
F	sich ehrenamtlich engagieren	
G	sich um Tiere kümmern	
H	einkaufen	
I	kreatives Arbeiten (malen, fotografieren, handarbeiten)	
J	hand- oder heimwerken	
K	Veranstaltungen (Theater, Oper, Kino) besuchen	
L	sich weiterbilden (eine Sprache lernen, vhs-Kurs...)	
M	sich mit erwachsenen Freunden treffen	
N	Restaurant- oder Cafébesuche	
O	neue Medien (PC, Smartphones, Tablets) nutzen	
P	Texte (Briefe, Tagebuch...) schreiben	
Q	reisen	
R	auf den Friedhof gehen	
S	ausruhen	
T	telefonieren	
U	Radio hören	
V	fernsehen	
W	Musik machen, singen	
X	aus der Vergangenheit erzählen	
Y	berufstätig	
Z	Zeitung lesen	
AA	Bücher lesen	
AB	Landwirtschaft betreiben	
AC	angeln	
AD	Sich erinnern (Fotos anschauen, Briefe lesen...)	

Erhebungsbogen Bilderbücher

AE	andere	
----	--------	--

24. Ergänzung zu 23, sich mit Kindern beschäftigen (Mehrfachnennungen möglich)

A	Indoor-Aktivitäten	
B	Outdoor-Aktivitäten	
C	Indoor- und Outdoor-Aktivitäten	
D	erzählen	
E	vorlesen	
F	malen, zeichnen	
G	Basteln, werken	
H	mit Spielzeug spielen	
I	Rollenspiele	
J	kochen und/oder backen	
K	aufräumen	
L	kuscheln und ausruhen	
M	spazieren gehen	
N	reisen	
O	Natur beobachten	
P	sich um Tiere kümmern	
Q	in den Zoo gehen	
R	auf den Jahrmarkt gehen	
S	ins Museum gehen	
T	Musik machen, singen	
U	Fotos anschauen	
V	fernsehen	
W	angeln	
X	gemeinsame Mahlzeiten	
Y	andere	

25. Thematisierte Probleme (mehrere Antworten möglich)

A	Gesundheitliche Probleme	
B	Streit oder Konflikte innerhalb der eigenen Familie	
C	Probleme oder Konflikte mit anderen Personen	
D	Beziehungsprobleme	
E	Materielle Probleme	
F	Einsamkeit	
G	Probleme mit der Wohnform	
H	andere Probleme	
I	Keine thematisierten Probleme	

26. Erzählform der Geschichte

A	kindliche*r Ich-Erzähler*in	
B	andere*r Ich-Erzähler*in	
C	auktoriale Erzählfigur	
D	personale Erzählfigur	
E	wechselnde Formen	
F	andere (z.B. Bilderbücher ohne Text)	

27. formulierte Aussagen des alten Menschen zu ... (mehrere Antworten möglich)

A	Liebe/Zuneigung zu anderen Personen	
B	Zufriedenheit mit dem eigenen Leben	
C	Zukunftsplänen	
D	Unzufriedenheit mit dem eigenen Leben	
E	Streit oder Konflikten innerhalb der eigenen Familie	

Erhebungsbogen Bilderbücher

F	Streit oder Konflikten mit anderen Personen	
G	materiellen Sorgen	
H	Sorgen um die eigene Gesundheit	
I	Angst vor einem Umzug	
J	Angst vor der Zukunft allgemein	
K	Andere Ängste	
L	Angst vor dem Tod	
M	Akzeptanz des Todes	
N	Keine Aussagen zu Befindlichkeiten im Text	

Tabelle I: Bibliografische Angaben und fortlaufende Nr. der Figur (Fragen 1 – 8)

Quelle: eigene Darstellung

1	2	3	4	5	6	7	8
Buch Nr.	Autor*in	Illustrator*in	Titel	Auf Deutsch ersch.	Original ersch.	Sprache	Alte Figur Nr.
1	Mair, Martina	Mair, Martina	<i>Annie und Fritz bei Opa</i>	2000		A	1
2	Bauer, Jutta	Bauer, Jutta	<i>Opas Engel</i>	2001		A	2
3	Wagner, Klaudia	Stoebe, Susann	<i>Ein Hund für Oma Malwina</i>	2001		A	3
4	Waechter, Philip	Waechter, Philip	<i>Die Geschichte meines Opas</i>	2003		A	4
5	Dahimène, Adelheid	Stöllinger, Heike	<i>Die seltsame Alte</i>	2003		A	5
6	Traxler, Hans	Traxler, Hans	<i>Komm, Emil, wir gehn heim!</i>	2004		A	6
7	Preuß, Matthias	Preuß, Matthias	<i>Paul und die seltsamen Leute im Altenheim</i>	2004		A	7
8	Lévy, Didier	Roussel, Matthieu	<i>Angelman</i>	2005	2003	C	8
9	Messina, Lilli	Messina, Lilli	<i>Opa ist . . . Opa!</i>	2005		A	9
10	Janisch, Heinz	Blau, Aljoscha	<i>Rote Wangen</i>	2005		A	10
11	Treiber, Jutta	Rassmus, Jens	<i>Der Grossvater im rostroten Ohrensessel</i>	2006		A	11
12	van de Vendel, Edward	Godon, Ingrid	<i>Anna Maria Sofia und der kleine Wim</i>	2006	2004	D	12
			<i>Anna Maria Sofia und der kleine Wim</i>				13
13	Schulz, Hermann	Krejttschi, Tobias	<i>Die schlaue Mama Sambona</i>	2007		A	14
14	Rieckhoff, Sibylle	Rieckhoff, Jürgen	<i>Mit Oma ist jetzt alles anders</i>	2007		A	15
15	Meinderts, Koos	Fienieg, Annette	<i>Die Geschichte von Jonas und Oma</i>	2007	2007	D	16
16	Baumbach, Martina	Westphal, Catharina	<i>Mia und Oma / Mia und Opa</i>	2008		A	17
			<i>Mia und Oma / Mia und Opa</i>				18
17	Janisch, Heinz	Bansch, Helga	<i>Frau Friedrich</i>	2008		A	19
18	Schins, Marie-Thérèse	Müller, Birte	<i>Eine Kiste für Opa</i>	2008		A	20
19	Kalch, Franziska	Kalch, Franziska	<i>Alte Damen</i>	2008		A	21
							22
							23
							24
							25
20	Calì, Davide	Cantone, Anna Laura	<i>Omas unglaubliche Reise</i>	2008		A	26
21	Janisch, Heinz	Blau, Aljoscha	<i>Das Kopftuch meiner Großmutter</i>	2008		A	27
22	Schulze, Ingo	Penndorf, Julia	<i>Der Herr Augustin</i>	2008		A	28
23	Hole, Stian	Hole, Stian	<i>Garmans Sommer</i>	2009	2006	F	29

1	2	3	4	5	6	7	8
Buch Nr.	Autor*in	Illustrator*in	Titel	Auf Deutsch ersch.	Original ersch.	Sprache	Alte Figur Nr.
23							30
							31
24	Lezzi, Eva	Adam, Anna	<i>Beni, Oma und ihr Geheimnis</i>	2010		A	32
							33
25	Feth, Monika	Pin, Isabel	<i>Eigentlich ist Tante Lynn Prinzessin</i>	2010		A	34
26	Schmid, Sophie	Schmid, Sophie	<i>Opa ist der Größte</i>	2010		A	35
							36
27	Chen Jianghong	Chen Jianghong	<i>An Großvaters Hand: Meine Kindheit in China</i>	2009	2008	C	37
							38
28	BMFSFJ (Hrsg.)	Atelier Flora	<i>Ein Tag im Mehrgenerationenhaus</i>	2011		A	39
							40
29	Steinkellner, Elisabeth	Roher, Michael	<i>Die neue Omi</i>	2011		A	41
30	Elschner, Geraldine	Lauströer, Jonas	<i>Der alte Schäfer</i>	2011		A	42
							43
31	Hole, Stian	Hole, Stian	<i>Garmans Straße</i>	2011	2008	F	44
32	Rohner, Viola	Wünsch, Dorota	<i>Wie Großvater schwimmen lernte</i>	2011		A	45
33	Bley, Anette	Bley, Anette	<i>Und was kommt nach tausend?</i>	2011		A	46
34	Hensgen, Andrea	Tourlonias, Joëlle	<i>Besuch bei Oma</i>	2011		A	47
35	Gliemann, Claudia	Tritschler, Patrick	<i>Ohne Oma</i>	2011		A	48
36	Tielmann, Christian	Kraushaar, Sabine	<i>Max fährt zu Oma und Opa</i>	2012		A	49
							50
37	Menezes, Sueli	Siems, Annika	<i>Der allerbeste Papa</i>	2012		A	51
38	Marshall, Anne	Marshall, Anne	<i>Oma und die 99 Schmetterlinge</i>	2012		A	52
39	Hest, Amy	Oxenbury, Helen	<i>Mein Opa und Charley</i>	2014	2013	B	53
40	Lambert, Thibaut / Henry, Sabine	Lambert, Thibaut	<i>Keine Macht für Al Tsoy Ma</i>	2013	2011	C	54
41	Unterholzner, Birgit	Göschl, Robert	<i>Lilo im Park</i>	2013		A	55
42	Anderson, Lena	Anderson, Lena	<i>Stinas Sommer</i>	2013	2012	E	56
							57
43	Nilsson, Ulf	Anderson, Lena	<i>Als Oma seltsam wurde</i>	2013	2002	E	58
44	Mahlow, Wolfgang	Tessmann, Dorina	<i>Paula, Frau Hummel und die Liebe</i>	2014		A	59
							60

1	2	3	4	5	6	7	8
Buch Nr.	Autor*in	Illustrator*in	Titel	Auf Deutsch ersch.	Original ersch.	Sprache	Alte Figur Nr.
45	Baumbach, Martina	Körting, Verena	<i>Nie mehr Wolkengucken mit Opa?</i>	2014		A	61
							62
46	Baumbach, Martina	Heitmann, Michaela	<i>Kuddelmuddel in Omas Kopf</i>	2014		A	63
47	Mortier, Tine	Vermeire, Kaatje	<i>Marie und die Dinge des Lebens</i>	2014	2010	D	64
							65
48	Anderson, Lena	Anderson, Lena	<i>Rosa ist heute bei Oma</i>	2014	2002	E	66
49	Say, Allen	Say, Allen	<i>Der Kamishibai-Mann</i>	2015	2005	B	67
							68
50	Damm, Antje	Damm, Antje	<i>Der Besuch</i>	2015		A	69
51	Endres, Brigitte	Schulze, Marc-Alexander	<i>Wo gehst du hin, Opa?</i>	2015		A	70
52	Robben, Jaap	Eyckerman, Merel	<i>Josefina: Ein Name wie ein Klavier</i>	2015	2012	D	71
53	Sobral, Catarina	Sobral, Catarina	<i>Mein Opa</i>	2016	2014	H	72
54	Melvin, Alice	Melvin, Alice	<i>Omas Haus</i>	2016	2015	B	73
55	Vidal, Séverine	Barroux	<i>Mein Opa, der Mond und ich</i>	2016	2016	C	74
56	Unterholzner, Birigt	Leitl, Leonora	<i>Auf meinem Rücken wächst ein Garten</i>	2016		A	75
57	Tarpley, Todd	Chatzikonstantinou, Danny	<i>Meine Oma ist ein Ninja</i>	2016	2015	B	76
58	Roeder, Annette	Kawamura, Yayo	<i>Hektor und Omamascha - Der Aufräumtag</i>	2016		A	77
59	Tuckermann, Anja	Zaeri, Mehrdad & Krappen, Uli	<i>Nusret und die Kuh</i>	2016		A	78
							79
60	Davies, Benji	Davies, Benji	<i>Opas Insel</i>	2015	2015	B	80
61	Schössow, Peter	Schössow, Peter	<i>Wo ist Oma?</i>	2016		A	81
62	Schütze, Martina	Böhlke, Dorothée	<i>Ich pass von oben auf dich auf</i>	2016		A	82
63	Furman, Ben	Weber, Mathias	<i>Antons Albtraum</i>	2016	2000	K	83
64	Torudd, Cecilia	Torudd, Cecilia	<i>Heute holt mich Oma ab</i>	2017	2015	E	84
65	Grimm, Sandra	Bruder, Elli	<i>Greta Glückspilz. Miss Superbrav oder Das allerschönste Fest für Oma</i>	2017		A	85
66	Smith, Lane	Smith, Lane	<i>Großvaters Bäume</i>	2017	2011	B	86
67	Pabst, Inka	Zaeri, Mehrdad	<i>Als Oma immer kleiner wurde</i>	2017		A	87
68	Focroulle, Luc	Masson, Annick	<i>Opas geheimnisvoller Garten</i>	2017	2014	C	88

1	2	3	4	5	6	7	8
Buch Nr.	Autor*in	Illustrator*in	Titel	Auf Deutsch ersch.	Original ersch.	Sprache	Alte Figur Nr.
69	Huppertz, Nikola	Klever, Elsa	<i>Meine Omi, die Wörter und ich</i>	2017		A	89
70	Torudd, Cecilia	Torudd, Cecilia	<i>Heute spiele ich mit Opa</i>	2018	2016	E	90
							91
71	Nicholson, Caitlin Dale	Nicholson, Caitlin Dale	<i>niwîchâw / Helfen</i>	2018	2008	B	92
72	Schneider, Liane	Görrissen, Janina	<i>Conni besucht Oma und Opa</i>	2018		A	93
							94
73	Grossmann-Hensel, Katharina	Grossmann-Hensel, Katharina	<i>OMAOPA find ich gut</i>	2018		A	95
							96
74	John, Kirsten	Gehrmann, Katja	<i>Opa Rainer weiß nicht mehr</i>	2018		A	97
75	Barth, Rolf	Bunge, Daniela	<i>Mein Andersopa</i>	2018		A	98
76	Plieth, Martina	Miller, Lena	<i>Mia besucht Frau Turboschnecke</i>	2018		A	99
							100
							101
							102
77	Nicholson, Caitlin Dale		<i>nipêhon / Warten</i>	2018	2017	B	103
78	Koff, Indrek	Saar, Ulla	<i>Einen Tag ganz brav</i>	2018	2016	K	104
79	Kalch, Franziska	Kalch, Franziska	<i>Alte Herren</i>	2018		A	105
							106
							107
							108
							109
80	Widmark, Martin	Dziubak, Emilia	<i>Als Larson das Glück wiederfand</i>	2018	2017	E	110
81	Liu, Xun	Liu, Xun	<i>Zähnenchen, Zähnenchen, auf das Dach!</i>	2019	2014	G	111
82	Heidelbach, Nikolaus	Heidelbach, Nikolaus	<i>Alma und Oma im Museum</i>	2019		A	112
83	McCartney, Paul	Durst, Kathryn	<i>Opapi-Opapa: Besuch von den Krawaffels</i>	2019	2019	B	113
84	Meddour, Wendy	Egnéus, Daniel	<i>Warum bist du traurig, Opa?</i>	2019	2019	B	114
85	Davies, Benji	Davies, Benji	<i>Nick und der Sommer mit Oma</i>	2019	2018	B	115
86	Keselman, Adriana	Keselman, Adriana	<i>Oma, die allerbeste</i>	2019		A	116
87	Welsh, Clare Helen	Lindsay, Ashling	<i>Mit Opa ist alles anders</i>	2019	2019	B	117
88	Tang, Wei	Tang, Wei	<i>Im Garten von Oma Apo</i>	2020	2019	G	118
89	Jeschke, Mathias	Kranz, Sabine	<i>Mein ungezogner Opa</i>	2020		A	119

1	2	3	4	5	6	7	8
Buch Nr.	Autor*in	Illustrator*in	Titel	Auf Deutsch ersch.	Original ersch.	Sprache	Alte Figur Nr.
89							120
90	Love, Jessica	Love, Jessica	<i>Julian ist eine Meerjungfrau</i>	2020	2018	B	121
91	Huppertz, Nikola	Ryans, Gareth	<i>Herr Hepperlin und die vergessenen Schuhe</i>	2020		A	122
92	Engbring, Klaus	Hoppe-Engbring, Yvonne	<i>Omas Abschied</i>	2020		A	123
							124
93	Bonilla, Rocio	Bonilla, Rocio	<i>Von Großeltern, Piranhas und vielem mehr</i>	2020	2020	H	125
							126
							127
							128
							129
							130
							131
							132
94	Angel, Frauke	Brittnacher, Stephanie	<i>Oma Kuckuck</i>	2020		A	133
95	Ramadan, Danny	Bron, Anna	<i>Salma, die syrische Köchin</i>	2021	2020	B	134
96	Stellmacher, Hermien	Korthues, Barbara	<i>Nie mehr Oma-Lina-Tag?</i>	2021		A	135
97	Widén, Malin	Widén, Malin	<i>Auf der Insel</i>	2021		A	136
98	Angel, Frauke	Stephanie Brittnacher	<i>Heul doch: Vom Heulen, Plärren, Weinen und Flennen</i>	2021		A	137
							138
99	Wirlinger, Hannes	Fredrich, Volker	<i>Das Duell der Großmütter</i>	2021		A	139
							140
100	Godwin, Jane	Sala, Felicita	<i>Arno und sein Pferd</i>	2021	2020	B	141
101	Simsa, Marko	Böhlke, Dorothee	<i>Mein allerliebster Opa</i>	2021		A	142
102	Fehr, Daniel	Bräuning, Lotte	<i>Früh los</i>	2021		A	143
103	Prochnow, Elena	Prochnow, Elena	<i>Pass bloß auf deinen Daumen auf</i>	2021		A	144
104	Ip, Rachel	Hughes, Laura	<i>Dich vergesse ich nie</i>	2021	2021	B	145
105	Höllbacher, Franziska	Höllbacher, Franziska	<i>Meine Oma ist die Größte</i>	2021		A	146
106	Endres, Brigitte	Schulze, Marc-Alexander	<i>Matti, Oma Rose und die Dingse</i>	2021		A	147
107	Gruber, Wolf	Gruber, Wolf	<i>Ein Haus auf Rädern: gebaut von Emil und Tante Zach</i>	2021		A	148
108	Heinicke, Jana	Alaska, Nini	<i>Oje, mein Eis!</i>	2022		A	149
109	Ford, JR & Vanessa	Harren, Kayla	<i>Florian</i>	2022	2021	B	150
							151
110	Al Omari, Nadia	Rosazza, Richolly	<i>Alles Humbug</i>	2022	2021	J	152

1	2	3	4	5	6	7	8
Buch Nr.	Autor*in	Illustrator*in	Titel	Auf Deutsch ersch.	Original ersch.	Sprache	Alte Figur Nr.
111	Asadi, Elham	Bello, Sylvie	<i>Der erste Schnee</i>	2022	2021	J	153
112	Obrecht, Bettina	Völk, Julie	<i>Wie anders ist alt?</i>	2022		A	154
113	Baltscheit, Martin	Becker, Anne	<i>Selma tauscht Sachen: Opaleben</i>	2022		A	155
							156
114	Höfler, Stefanie	Weikert, Claudia	<i>Die Eroberung der Villa Herbstgold</i>	2022		A	157
							158
							159
							160
115	Damm, Antje	Damm, Antje	<i>Der Wunsch</i>	2022		A	161
116	Steffinger, Lena	Steffinger, Lena	<i>Monsteroma</i>	2022		A	162
117	Kanstad Johnsen, Mari	Kanstad Johnsen, Mari	<i>3, 2, 1 - Anna und Oma zählen los</i>	2022	2019	F	163
118	Tucker, Zoë	Swaney, Julianna	<i>Ein Garten für uns</i>	2022	2022	B	164
							165
							166
119	Friemel, Micha	Gleich, Jacky	<i>Oma Erbse</i>	2022		A	167
120	Usher, Sam	Usher, Sam	<i>Wild wie eine Katze</i>	2022	2020	B	168
121	Black, Yaroslava	Jänischen, Ulrike	<i>Baba Anna</i>	2022		A	169

Legende

Originalsprache (Frage 7)

- A Deutsch
- B Englisch
- C Französisch
- D Niederländisch
- E Schwedisch
- F Norwegisch
- G Chinesisch
- H Spanisch
- I Portugiesisch
- J Italienisch
- K andere

Tabelle II: Rolle, Geschlecht und Erkennungsmerkmale des Alters (Fragen 9 – 12)
 Quelle: eigene Darstellung

1	8	9	10	11										12					
Buch Nr.	Figur Nr.	HR/NR	Geschl.	Bildmerkmale Alter (Mehrfachnennungen möglich)										Textmerkmale Alter					
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	A	B	C	D	E	
1	1	A	A	x			x								x	x			
2	2	A	A	x	x		x						x		x	x			
3	3	A	B	x		x	x								x	x			
4	4	A	A	x		x	x								x	x			
5	5	A	B	x	x		x								x		x		
6	6	A	B	x	x										x			x	
7	7	A	A	x	x		x								x	x			
8	8	A	A	x	x		x								x			x	
9	9	A	A	x	x	x	x			x			x	x	x				
10	10	A	A	x	x		x						x	x	x				
11	11	A	A	x			x						x	x	x				
12	12	A	B	x			x								x				x
	13	B	A	x			x								x				x
13	14	A	B	x									x	x				x	
14	15	A	B	x			x			x					x	x			
15	16	A	B	x	x		x						x	x	x				
16	17	A	B	x		x	x								x	x			
	18	A	A	x		x	x								x	x			
17	19	A	B	x	x		x		x						x				x
18	20	A	A												x	x			
19	21	A	B	x	x	x	x	x	x						x			x	
	22	A	B	x	x		x								x			x	
	23	A	B	x			x								x			x	
	24	A	B	x	x	x									x			x	
	25	A	B	x	x	x	x				x				x			x	
20	26	A	B	x			x								x	x			
21	27	A	B	x	x		x								x	x			
22	28	A	A												x				x
23	29	B	B	x	x		x	x	x				x	x				x	
	30	B	B	x	x		x	x					x	x				x	
	31	B	B	x	x	x	x	x					x	x				x	
24	32	A	B	x			x								x	x			
	33	B	A	x			x								x	x			
25	34	A	B	x		x	x												
26	35	A	A	x			x								x	x			
	36	B	B	x			x								x	x			
27	37	A	A	x	x										x	x			

1	8	9	10	11											12				
Buch Nr.	Figur Nr.	HR/NR	Geschl.	Bildmerkmale Alter (Mehrfachnennungen möglich)											Textmerkmale Alter				
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	A	B	C	D	E	
27	38	B	B	x	x										x	x			
28	39	A	B	x		x	x			x					x	x			
	40	A	A	x			x								x	x			
29	41	A	B	x	x	x	x								x	x			
30	42	A	A	x			x								x			x	
	43	B	A	x	x	x	x				x				x	x			
31	44	A	A	x	x		x								x			x	
32	45	A	A	x		x	x								x	x			
33	46	A	A	x			x								x			x	
34	47	A	B												x	x			
35	48	A	B	x					x						x	x			
36	49	A	B												x	x			
	50	A	A	x		x	x								x	x			
37	51	A	A												x	x			
38	52	A	B	x	x		x								x	x			
39	53	A	A	x			x								x	x			
40	54	A	A	x			x								x	x			
41	55	A	B	x	x	x	x		x						x			x	
42	56	A	A	x	x	x	x								x	x			
	57	A	A	x	x		x								x				x
43	58	A	B	x	x		x								x	x			
44	59	A	B	x			x								x			x	
	60	A	A	x	x	x	x												
45	61	A	A	x		x	x								x	x			
	62	B	B	x		x	x								x	x			
46	63	A	B	x	x	x	x								x	x			
47	64	A	B	x	x		x				x				x	x			
	65	B	A	x	x		x								x	x			
48	66	A	B	x		x	x								x	x			
49	67	A	B	x	x	x	x								x	x			
	68	B	A	x	x		x								x	x			
50	69	A	B	x			x												
51	70	A	A	x			x								x	x			
52	71	A	B	x	x		x								x	x			
53	72	A	A	x		x	x								x	x			
54	73	A	B	x		x	x								x	x			
55	74	A	A	x			x								x	x			
56	75	A	A	x			x								x	x			
57	76	A	A	x		x	x								x	x			

1	8	9	10	11										12					
Buch Nr.	Figur Nr.	HR/NR	Geschl.	Bildmerkmale Alter (Mehrfachnennungen möglich)										Textmerkmale Alter					
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	A	B	C	D	E	
58	77	A	B	x		x	x								x	x			
59	78	A	B	x			x								x	x			
	79	A	A	x			x								x	x			
60	80	A	A	x			x								x	x			
61	81	B	B												x	x			
62	82	A	A	x		x	x		x	x					x	x			
63	83	A	B	x		x	x								x	x			
64	84	A	B												x	x			
65	85	A	B	x		x	x								x	x			
66	86	A	A	x	x		x								x	x			
67	87	A	B	x			x								x	x			
68	88	A	A	x			x								x	x			
69	89	A	B	x		x									x	x			
70	90	A	A	x	x	x	x								x	x			
	91	B	B	x	x	x	x								x	x			
71	92	A	B	x		x									x	x			
72	93	A	B	x	x	x									x	x			
	94	A	A	x	x	x									x	x			
73	95	A	B	x			x								x	x			
	96	A	A	x		x	x								x	x			
74	97	A	A	x		x	x								x	x			
75	98	A	A	x	x		x								x	x			
76	99	A	B	x	x	x									x	x			
	100	B	B	x			x		x						x			x	
	101	B	B	x	x		x				x				x			x	
	102	B	B	x	x	x									x			x	
77	103	A	B	x	x	x									x	x			
78	104	B	B	x	x	x	x								x	x			
79	105	A	A	x		x	x								x			x	
	106	A	A	x			x								x			x	
	107	A	A												x			x	
	108	A	A	x			x								x			x	
	109	A	A	x	x		x								x			x	
80	110	A	A	x		x	x								x			x	
81	111	A	A	x	x		x								x	x			
82	112	A	B	x		x	x								x	x			
83	113	A	A	x			x								x	x			
84	114	A	A	x			x								x	x			
85	115	A	B	x		x	x						x		x	x			

1	8	9	10	11										12						
Buch Nr.	Figur Nr.	HR/NR	Geschl.	Bildmerkmale Alter (Mehrfachnennungen möglich)										Textmerkmale Alter						
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	A	B	C	D	E		
86	116	A	B	x	x											x	x			
87	117	A	A	x			x									x	x			
88	118	A	B	x	x		x									x	x			
89	119	A	A	x		x	x									x	x			
	120	A	B	x	x	x										x	x			
90	121	A	B	x	x		x									x	x			
91	122	A	A	x		x	x						x							
92	123	A	B	x		x	x									x	x			
	124	A	A	x		x	x									x	x			
93	125	A	A	x		x	x									x	x			
	126	B	B	x		x	x									x	x			
	127	B	A	x		x										x	x			
	128	B	B	x		x										x	x			
	129	B	B	x		x										x	x			
	130	B	A	x		x	x									x	x			
	131	B	B	x	x	x	x									x	x			
	132	B	A	x		x										x	x			
94	133	A	B	x	x	x	x									x	x			
95	134	B	B	x	x											x	x			
96	135	A	B	x			x									x	x			
97	136	A	B	x	x	x										x	x			
98	137	B	B													x	x			
	138	B	B	x	x	x	x									x	x			
99	139	A	B	x		x										x	x			
	140	A	B	x			x									x	x			
100	141	A	A	x			x									x	x			
101	142	A	A	x			x									x	x			
102	143	A	A	x			x									x	x			
103	144	A	A	x			x									x	x			
104	145	A	B	x		x	x									x	x			
105	146	A	B	x		x	x									x	x			
106	147	A	B	x		x	x									x	x			
107	148	A	B	x			x									x			x	
108	149	A	A	x		x	x									x	x			
109	150	B	B													x	x			
	151	B	A	x			x									x	x			
110	152	A	B	x										x		x				x
111	153	A	B	x		x	x							x		x	x			
112	154	A	B	x	x		x							x		x	x			

1	8	9	10	11										12						
Buch Nr.	Figur Nr.	HR/NR	Geschl.	Bildmerkmale Alter (Mehrfachnennungen möglich)										Textmerkmale Alter						
				A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	A	B	C	D	E		
113	155	A	A	x	x	x	x									x			x	
	156	B	A	x	x		x									x			x	
114	157	A	A	x	x				x							x	x			
114	158	A	B	x	x		x							x		x	x			
	159	A	B	x	x		x	x								x	x			
	160	A	A	x	x		x													
115	161	A	B	x			x									x	x			
116	162	A	B	x			x									x	x			
117	163	A	B	x			x									x	x			
118	164	A	B	x	x	x	x													
	165	B	B	x	x		x													
	166	B	B	x	x															
119	167	A	B	x		x	x						x			x	x			
120	168	A	A	x		x										x	x			
121	169	A	B	x	x	x	x									x	x			

Legende

HR/NR - Bedeutung in der Geschichte (Frage 9)

- A Hauptfigur
- B Nebenfigur

Geschlecht (Frage 10)

- A männlich
- B weiblich
- C anderes

Bildmerkmale Alter (Frage 11)

- A Bildmerkmale vorhanden
- B faltige Haut
- C Brille
- D graue oder keine Haare
- E gebeugter Gang
- F Gehhilfe Stock
- G Gehhilfe Rollator
- H Rollstuhl
- I bettlägerig
- J Andere Bildmerkmale

Textmerkmale Alter (Frage 12)

- A Textmerkmale vorhanden
- B Bezeichnung wie Oma, Urgroßvater ...
- C Bezeichnung wie Alte ...
- D Adjektive im Text wie alt, sehr alt, uralt....
- E Andere Textmerkmale

Tabelle III: Verhältnis, Alter als Zeit..., biografische Informationen (Fragen 13 – 16)
 Quelle: eigene Darstellung

1	8	13	14	15	16												
Buch Nr.	Figur Nr.	Verhältnis zu kindl. Figur	Rolle	Familienstand	Biografische Informationen (mehrere Antworten möglich)												
					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
1	1	A	A	C													x
2	2	A	H	G	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	
3	3	E	G	G													x
4	4	A	C	G								x			x		
5	5	H	B	G													x
6	6	G	G	G													x
7	7	A	C	G													x
8	8	D	H	G						x	x		x				
9	9	A	F	G		x		x	x								
10	10	A	I	G	x	x	x								x	x	
11	11	A	I	G													x
12	12	E	E	B	x	x	x	x	x			x			x	x	
	13	E	I	B			x	x	x						x	x	
13	14	G	C	G							x						
14	15	A	F	G													x
15	16	A	H	G		x	x	x	x		x						
16	17	A	A	B													x
	18	A	A	B													x
17	19	D	F	G								x					
18	20	A	C	B							x						
19	21	G	C	G							x						
	22	G	C	G							x						
	23	G	C	G							x						
	24	G	C	G							x						
	25	G	C	G							x						
20	26	A	C	G													x
21	27	A	A	G													x
22	28	E	G	G									x				
23	29	C	B	G													x
	30	C	B	G													x
	31	C	B	G													x
24	32	A	A	B	x	x	x	x	x						x	x	
	33	A	A	B	x		x	x	x							x	
25	34	C	C	G													x
26	35	A	A	B													x
	36	A	A	B													x
27	37	A	A	B							x					x	

1	8	13	14	15	16												
Buch Nr.	Figur Nr.	Verhältnis zu kindl. Figur	Rolle	Familienstand	Biografische Informationen (mehrere Antworten möglich)												
					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
27	38	A	A	B								x				x	
28	39	H	D	G													x
	40	H	D	G													x
29	41	A	F	G	x	x	x	x					x				
30	42	E	D	G								x		x			
	43	A	B	G													x
31	44	D	D	G								x					
32	45	A	D	G													x
33	46	H	H	G								x					
34	47	A	A	G													x
35	48	A	I	G													x
36	49	A	A	B													x
	50	A	A	B													x
37	51	A	B	G													x
38	52	A	E	E	x								x				
39	53	A	D	G													x
40	54	A	F	G													x
41	55	E	G	C						x					x		
42	56	A	A	G													x
	57	D	G	G													x
43	58	A	F	G													x
44	59	D	D	E													x
	60	E	D	E								x					
45	61	A	H	B													x
	62	A	E	B													x
46	63	A	F	G									x				
47	64	A	F	B													x
	65	A	H	B													x
48	66	A	A	G													x
49	67	G	C	B								x		x			
	68	G	K	B													x
50	69	E	D	G		x											
51	70	A	H	C													x
52	71	A	E	C	x	x	x	x							x		
53	72	A	C	G								x	x	x			
54	73	A	C	G	x								x				
55	74	A	A	G										x			
56	75	A	F	G									x				
57	76	A	C	G													x

1	8	13	14	15	16												
Buch Nr.	Figur Nr.	Verhältnis zu kindl. Figur	Rolle	Familienstand	Biografische Informationen (mehrere Antworten möglich)												
					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
58	77	A	A	G													x
59	78	A	A	B												x	
	79	A	A	B												x	
60	80	A	H	G								x					
61	81	A	K	G													x
62	82	A	H	G								x					
63	83	A	B	G													x
64	84	A	A	G													x
65	85	A	C	B											x		
66	86	B	E	C	x	x	x	x	x	x	x	x				x	
67	87	A	H	G													x
68	88	A	A	G													x
69	89	A	E	G													x
70	90	A	A	B	x												
	91	A	K	B													x
71	92	A	A	G													x
72	93	A	A	B													x
	94	A	A	B													x
73	95	A	A	B								x					
	96	A	A	B								x					
74	97	A	F	G								x					
75	98	A	F	C													x
76	99	A	C	G								x					
	100	E	F	G		x											
	101	E	F	G		x											
	102	E	F	G		x										x	
77	103	A	C	G													x
78	104	A	A	G													x
79	105	G	C	G							x	x					
	106	G	C	E							x	x					
	107	G	C	G							x	x					
	108	G	C	G							x	x					
	109	G	C	G							x	x					
80	110	D	D	C			x	x	x			x		x			
81	111	A	A	G	x				x							x	
82	112	A	C	G							x						
83	113	A	C	B													x
84	114	A	E	C			x										
85	115	A	D	G													x

1	8	13	14	15	16											
Buch Nr.	Figur Nr.	Verhältnis zu kindl. Figur	Rolle	Familienstand	Biografische Informationen (mehrere Antworten möglich)											
					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
86	116	A	A	G												x
87	117	A	F	G												x
88	118	H	C	G						x						
89	119	A	J	B												x
	120	A	J	B												x
90	121	A	B	G												x
91	122	F	F	G												x
92	123	A	H	C										x		
	124	A	I	B							x					
93	125	A	C	E	x									x		
	126	F	C	E												x
	127	F	A	G							x					
	128	F	C	G												x
	129	F	A	B							x					
	130	F	A	B							x					
	131	F	A	G												x
	132	F	A	G												x
94	133	A	F	G	x				x							
95	134	D	D	G								x		x		
96	135	D	H	G								x				
97	136	A	A	G												x
98	137	A	J	B												x
	138	B	J	C					x					x	x	
99	139	A	C	G		x						x				
	140	F	C	G		x						x				
100	141	A	I	G								x				
101	142	A	A	G												x
102	143	A	E	G		x										
103	144	A	B	G		x				x						
104	145	A	E	G	x	x		x				x		x		
105	146	A	A	G												x
106	147	D	F	G	x				x							
107	148	D	B	G												x
108	149	A	A	G												x
109	150	A	D	B												x
	151	A	D	B												x
110	152	D	J	G								x				
111	153	A	A	G												x
112	154	A	E	G												x

1	8	13	14	15	16												
Buch Nr.	Figur Nr.	Verhältnis zu kindl. Figur	Rolle	Familiens-stand	Biografische Informationen (mehrere Antworten möglich)												
					A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	
113	155	E	G	G		x				x	x	x					
	156	E	G	G													x
114	157	F	C	G													x
	158	F	K	G													x
	159	F	K	G													x
	160	F	K	G							x						
115	161	A	A	G													x
116	162	A	G	G					x								
117	163	A	C	G													x
118	164	D	C	G													x
	165	D	C	G													x
	166	D	C	G													x
119	167	A	H	G													x
120	168	A	A	G													x
121	169	A	I	B													x

Legende

Verhältnis zur kindlichen Hauptfigur (Frage 13)

- A Oma/Opa
- B Uroma/Uropa
- C anderer Verwandtschaftsgrad
- D Nachbar*in
- E (Zufalls)bekannte*r
- F anderes
- G Keine kindlichen Hauptfigur/en im Buch
- H Keine Aussage möglich

Rolle im Buch: Alter als Zeit ... (Frage 14)

- A ... der Betreuung von und Fürsorge für Kinder
- B ... des Zuhörens und Beratens
- C ... der Aktivität und Lebensfreude
- D ... der Offenheit für Neues
- E ... des Rückblicks und Erinnerns
- F ... der Krankheit und des Abbaus
- G ... der Einsamkeit
- H ... des Abschieds und Todes
- I ... des Erinnerns an den alten Menschen nach dem Tod
- J andere
- K Keine Aussage möglich

Familienstand (Frage 15)

- A ledig
- B verheiratet
- C verwitwet
- D getrennt lebend/geschieden
- E neue Beziehung im Alter
- F anderer

Biografische Informationen (Frage 16)

- A zur Kindheit
- B zur Jugend
- C zum Kennenlernen der Partners/der Partnerin
- D zur Gründung einer eigenen Familie
- E zu eigenen Kindern
- F zu Berufswahl und Ausbildung / Studium
- G zum ausgeübten Beruf
- H zu Persönlichem in der Vergangenheit (Hobbys, Sport, Reisen...)
- I zum Berufsende und Übergang in den Ruhestand
- J zu anderen besonderen Ereignissen
- K zu historischen Ereignissen (Krieg, politische Veränderungen...)
- L Keine entsprechenden Informationen

Tabelle IV: Soziale Kontakte, körperlich Nähe, Gesundheit, Mobilität u. Wohnform
(Fragen 17 – 22)

Quelle: eigene Darstellung

1	8	17	18	19	20	21	22
Buch Nr.	Figur Nr.	Soziale Kontakte	Körperl. Nähe	Gesundheitszustand	Veränderung Gesundheitszustand	Mobilität	Wohnform
1	1	A	A	A	A	A	A
2	2	A	A	E	B	L	E
3	3	B	F	D	C	A	A
4	4	G	E	A	A	A	A
5	5	A	A	A	A	C	G
6	6	D	F	A	C	A	A
7	7	E	A	A	A	N	D
8	8	H	G	A	A	C	F
9	9	F	E	I	A	G	C
10	10	A	A	A	A	N	G
11	11	A	A	J	D	N	G
12	12	G	E	F	A	A	B
	13	G	E	A	A	C	B
13	14	G	A	A	A	A	A
14	15	F	A	A	B	L	G
15	16	F	A	A	B	L	F
16	17	F	A	A	A	E	B
	18	F	A	A	A	A	B
17	19	E	E	A	B	L	A
18	20	G	A	A	A	A	G
19	21	E	E	B	A	F	G
	22	E	E	A	A	A	G
	23	E	E	A	A	A	G
	24	E	E	A	A	A	G
	25	E	E	E	A	F	G
20	26	E	F	A	A	A	A
21	27	A	A	A	A	A	G
22	28	E	G	C	C	A	A
23	29	F	D	B	A	F	G
	30	F	D	B	A	A	G
	31	F	D	D	A	A	G
24	32	G	C	C	A	A	B
	33	G	C	A	A	A	B
25	34	G	A	H	A	E	D
26	35	F	A	A	A	A	B
	36	F	A	A	A	C	B
27	37	G	A	B	B	A	B

1	8	17	18	19	20	21	22
Buch Nr.	Figur Nr.	Soziale Kontakte	Körperl. Nähe	Gesundheitszustand	Veränderung Gesundheitszustand	Mobilität	Wohnform
27	38	F	B	A	A	E	B
28	39	E	E	B	A	G	G
	40	E	G	A	A	B	G
29	41	F	E	A	B	L	E
30	42	E	F	H	C	L	D
	43	G	A	E	A	J	D
31	44	A	A	A	A	E	A
32	45	G	A	C	C	A	A
33	46	E	A	B	B	L	G
34	47	F	A	A	A	A	A
35	48	E	A	B	B	L	E
36	49	F	E	A	A	E	B
	50	F	E	A	A	A	B
37	51	A	A	A	A	B	G
38	52	G	A	C	B	A	A
39	53	A	A	A	A	A	G
40	54	F	E	C	B	D	E
41	55	A	F	D	C	G	A
42	56	G	A	A	A	A	A
	57	E	C	C	C	C	A
43	58	G	A	H	C	A	A
44	59	E	E	A	A	A	A
	60	E	C	A	A	A	A
45	61	F	A	A	B	L	B
	62	F	C	A	A	A	B
46	63	G	A	A	B	A	E
47	64	F	E	A	B	L	B
	65	F	A	A	B	A	B
48	66	F	A	A	A	C	A
49	67	G	G	A	A	A	B
	68	C	G	A	A	C	B
50	69	A	A	C	C	C	A
51	70	F	A	E	B	K	F
52	71	A	A	C	B	C	G
53	72	G	E	A	A	A	A
54	73	A	A	A	A	E	A
55	74	A	A	A	B	L	A
56	75	E	A	F	A	L	C
57	76	G	A	A	A	A	G
58	77	F	G	A	A	A	G

1	8	17	18	19	20	21	22
Buch Nr.	Figur Nr.	Soziale Kontakte	Körperl. Nähe	Gesundheitszustand	Veränderung Gesundheitszustand	Mobilität	Wohnform
59	78	E	E	A	A	A	F
	79	E	E	A	A	A	F
60	80	A	A	A	B	H	A
61	81	G	C	B	D	L	G
62	82	F	A	A	B	L	E
63	83	F	A	A	A	E	A
64	84	G	A	A	A	A	G
65	85	G	A	A	A	A	G
66	86	A	G	C	A	A	G
67	87	A	A	A	B	L	A
68	88	F	G	A	A	E	A
69	89	A	A	A	B	L	G
70	90	F	E	A	A	C	B
	91	G	C	A	A	A	B
71	92	A	A	A	A	A	G
72	93	F	A	A	A	A	B
	94	F	B	A	A	E	B
73	95	F	E	A	A	A	B
	96	F	E	A	A	A	B
74	97	G	A	A	B	L	C
75	98	G	E	A	B	L	E
76	99	G	E	A	A	A	A
	100	D	E	H	A	H	D
	101	D	C	I	A	H	D
	102	D	C	F	A	C	D
77	103	F	G	A	A	A	F
78	104	F	G	A	A	A	G
79	105	D	D	A	A	A	G
	106	D	D	A	A	A	G
	107	D	D	A	A	A	G
	108	D	D	B	A	F	G
	109	D	D	A	A	A	G
80	110	E	A	C	C	A	A
81	111	G	A	A	A	A	F
82	112	A	E	A	A	A	G
83	113	G	B	A	A	A	B
84	114	F	A	C	C	A	G
85	115	A	A	A	A	A	A
86	116	G	A	A	A	A	G
87	117	F	E	F	A	A	C

1	8	17	18	19	20	21	22
Buch Nr.	Figur Nr.	Soziale Kontakte	Körperl. Nähe	Gesundheitszustand	Veränderung Gesundheitszustand	Mobilität	Wohnform
88	118	G	E	A	A	A	A
89	119	F	B	C	A	A	B
	120	F	B	A	A	A	B
90	121	A	A	A	A	A	A
91	122	E	G	A	B	L	E
92	123	A	A	A	B	A	A
	124	G	G	A	D	N	G
93	125	G	E	A	A	A	G
	126	G	E	A	A	A	G
	127	B	G	A	A	A	G
	128	G	F	A	A	C	G
	129	F	G	A	A	A	G
	130	F	B	A	A	A	G
	131	A	G	A	A	N	G
	132	B	G	C	A	B	G
94	133	F	E	A	B	E	E
95	134	E	A	A	A	C	F
96	135	E	A	A	B	L	A
97	136	A	A	A	A	A	A
98	137	F	G	C	C	A	G
	138	F	G	A	A	A	G
99	139	G	E	A	A	A	G
	140	G	E	A	A	A	G
100	141	A	A	A	B	L	G
101	142	A	A	A	A	A	G
102	143	A	A	A	A	A	A
103	144	A	A	A	A	A	G
104	145	A	A	C	A	A	G
105	146	B	A	A	A	A	G
106	147	G	A	C	B	E	E
107	148	E	G	A	A	A	A
108	149	A	A	A	A	A	G
109	150	F	E	A	A	A	B
	151	F	E	A	A	A	B
110	152	A	G	B	A	A	A
111	153	G	A	A	A	A	A
112	154	B	B	A	A	A	G
113	155	G	E	E	A	A	A
	156	D	C	J	A	A	G
114	157	G	E	B	A	J	D

1	8	17	18	19	20	21	22
Buch Nr.	Figur Nr.	Soziale Kontakte	Körperl. Nähe	Gesundheitszustand	Veränderung Gesundheitszustand	Mobilität	Wohnform
114	158	E	E	A	A	E	D
	159	E	E	C	A	E	D
	160	E	G	C	A	E	D
115	161	A	A	A	A	A	G
116	162	G	G	A	A	C	A
117	163	G	A	A	A	A	A
118	164	E	A	A	B	L	G
	165	E	A	A	A	D	G
	166	E	A	A	A	D	G
119	167	F	E	E	B	K	G
120	168	A	A	A	A	A	A
121	169	G	A	J	D	N	G

Legende

Soziale Kontakte (Frage 17)

- A nur zu einem Kind
- B nur zu mehreren Kindern
- C nur zum Partner/zur Partnerin
- D nur zu anderen Erwachsenen
- E zu Kind / Kindern und Erwachsenen außerhalb der Familie
- F zur Familie
- G zur Familie und Personen außerhalb der Familie
- H andere
- I keine Aussage möglich

Gezeigte körperliche Nähe im Bild (Frage 18)

- A zu einem Kind
- B zu mehreren Kindern
- C zu einer erwachsenen Person
- D zu mehreren erwachsenen Personen
- E zu beiden Gruppen
- F zu keinen Personen aber zu einem oder mehreren Tieren
- G zu niemandem

Gesundheitszustand zu Beginn der Geschichte (Frage 19)

- A gute körperliche und mentale Gesundheit
- B leichte körperliche, keine mentalen Beeinträchtigungen
- C leichte mentale, keine körperlichen Beeinträchtigungen
- D leichte körperliche und mentale Beeinträchtigungen
- E schwere körperliche, keine mentalen Beeinträchtigungen
- F schwere mentale, keine körperliche Beeinträchtigungen
- G schwere körperliche und leichte mentale Beeinträchtigungen
- H schwere mentale und leichte körperliche Beeinträchtigungen
- I schwere mentale und schwere körperliche Beeinträchtigt
- J keine Aussage möglich

Veränderung des Gesundheitszustandes im Laufe der Geschichte (Frage 20)

- A gleichbleibender Zustand
- B Verschlechterung des Zustands
- C Verbesserung des Zustands
- D Keine Aussage möglich

Mobilität (Frage 21)

- A Ohne Hilfsmittel im privaten und öffentlichen Raum unterwegs
- B Ohne Hilfsmittel im öffentlichen Raum unterwegs
- C Ohne Hilfsmittel im privaten Innenraum unterwegs
- D Ohne Hilfsmittel im privaten Außenraum unterwegs
- E Ohne Hilfsmittel im privaten Innen- und Außenraum unterwegs
- F Mit Hilfsmitteln im privaten und öffentlichen Raum unterwegs
- G Mit Hilfsmitteln im öffentlichen Raum unterwegs
- H Mit Hilfsmitteln im privaten Innenraum unterwegs
- I Mit Hilfsmitteln im privaten Außenraum unterwegs
- J Mit Hilfsmitteln privaten Innen- und Außenraum unterwegs
- K Keine Mobilität
- L Veränderung im Laufe der Geschichte
- M anderes
- N keine Aussage möglich

Wohnform (Frage 22)

- A allein in einem Haus oder einer Wohnung
- B Mit (Ehe)Partner*in in einem Haus oder einer Wohnung
- C bei der Familie
- D In einer Alteneinrichtung
- E Umzug im Lauf der Geschichte
- F andere
- G keine Aussage möglich

Tabelle V: Tätigkeiten im Alter (Frage 23)
 Quelle: eigene Darstellung

Buch Nr.	Figur Nr.	Tätigkeiten im Alter																																		
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE				
1	1	x	x		x														x	x	x				x											
2	2	x																							x											
3	3	x						x		x																										
4	4	x	x				x	x	x	x		x	x	x			x	x				x		x			x	x		x		x				
5	5	x																																		
6	6		x	x				x											x									x								
7	7	x																																		
8	8	x									x														x							x				
9	9																			x												x				
10	10	x																							x											
11	11	x																																		
12	12	x			x														x				x													
	13	x	x																						x											
13	14	x		x									x													x						x				
14	15	x																																		
15	16	x	x	x				x												x																
16	17	x	x																																	
	18	x		x																								x								
17	19	x	x					x																												
18	20	x																								x							x			
19	21	x						x			x		x							x				x	x								x			
	22	x				x		x			x		x							x				x	x								x			
	23	x						x			x		x							x				x	x									x		
	24	x						x			x		x							x				x	x									x		
	25	x						x			x		x							x				x	x											
20	26	x																																x		
21	27	x																																		
22	28	x			x			x																												
23	29	x																																		
	30	x																																		
	31	x																																		
24	32	x	x		x										x											x								x		
	33	x	x		x										x											x									x	
25	34	x																																		
26	35	x																																		
	36	x	x								x																									
27	37	x			x	x									x																					
	38	x	x					x																												x
28	39	x																																		x

Tabelle VI: Beschäftigung mit Kindern (Frage 24)
 Quelle: eigene Darstellung

Buch Nr.	Figur Nr.	Beschäftigung mit Kindern																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
1	1			x									x	x		x										x	
2	2			x	x																						
3	3			x													x										
4	4			x													x			x					x	x	
5	5	x			x																						x
6	6																										
7	7	x			x																						x
8	8	x			x																						x
9	9																										
10	10	x			x																						x
11	11	x				x																					x
12	12		x																								
	13	x													x												x
13	14	x																									x
14	15			x		x																					x
15	16			x							x		x				x	x									x
16	17			x	x	x																					x
	18			x										x		x											x
17	19			x				x						x		x											
18	20		x																								x
19	21	x			x						x																x
	22	x			x						x																x
	23	x			x						x																x
	24	x			x						x																x
	25	x			x						x																x
20	26				x																						
21	27			x	x									x													
22	28		x																								
23	29		x		x																						
	30		x		x																						
	31		x		x																						
24	32			x	x						x																x
	33			x	x																						x
25	34			x	x																						
26	35			x	x														x								x
	36	x																									x
27	37			x	x										x												
	38	x																									x
28	39	x																									x

Buch Nr.	Figur Nr.	Beschäftigung mit Kindern																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
28	40																									
29	41			x	x								x												x	
30	42		x														x									
	43	x			x																					
31	44		x		x											x										
32	45			x									x				x									x
33	46			x	x							x	x		x										x	
34	47			x								x						x							x	
35	48			x	x								x				x			x					x	
36	49	x																							x	
	50			x	x			x						x	x										x	
37	51		x		x											x								x		
38	52			x	x								x									x				
39	53			x									x	x												
40	54	x								x			x	x												
41	55		x		x											x										
42	56			x	x											x								x	x	
	57																									
43	58			x																						x
44	59			x	x			x																x	x	
	60		x					x																	x	
45	61		x														x									
	62			x																					x	
46	63			x	x			x						x												
47	64		x		x																					
	65		x		x																					
48	66	x				x				x			x												x	
49	67																									
	68																									
50	69	x			x	x																				x
51	70	x			x																					
52	71	x			x																					
53	72			x	x			x						x												x
54	73			x	x																				x	x
55	74			x	x			x																x	x	x
56	75			x	x									x												
57	76			x																						
58	77	x								x	x														x	
59	78			x	x														x						x	
	79			x	x														x						x	
60	80	x			x																					

Buch Nr.	Figur Nr.	Beschäftigung mit Kindern																								
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
61	81																									
62	82			x	x				x												x	x				
63	83	x			x	x																				
64	84		x																							x
65	85			x																					x	x
66	86																									
67	87			x	x						x												x		x	x
68	88			x	x											x								x	x	
69	89	x			x																				x	
70	90	x							x																	
	91																									
71	92			x												x									x	x
72	93			x	x	x					x												x		x	x
	94			x	x					x													x		x	x
73	95			x																						x
	96	x																								x
74	97			x																					x	x
75	98			x	x								x	x											x	x
76	99			x	x																					x
	100																									
	101																									
	102																									
77	103			x																						
78	104																									
79	105																									
	106																									
	107																									
	108																									
	109																									
80	110																									
81	111		x		x									x												x
82	112	x			x																x				x	x
83	113			x	x										x							x				x
84	114			x	x					x					x			x		x					x	x
85	115			x													x		x						x	
86	116		x																							x
87	117			x																						x
88	118																									
89	119			x											x	x										x
	120			x											x	x										x
90	121			x																						x

Buch Nr.	Figur Nr.	Beschäftigung mit Kindern																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
91	122	x						x																		x	
92	123	x																								x	x
	124																										
93	125			x	x	x				x			x						x	x						x	
	126	x																								x	
	127			x				x																			x
	128	x																x				x					
	129			x																						x	x
	130			x																						x	x
	131	x																									x
	132		x			x																					
94	133			x	x						x															x	x
95	134	x									x																
96	135			x	x						x			x													x
97	136			x	x									x		x											x
98	137																										
	138																										
99	139			x																							x
	140			x																							x
100	141		x		x												x										x
101	142			x	x									x													x
102	143			x	x						x						x										x
103	144			x																							x
104	145			x	x																						x
105	146			x																							x
106	147	x				x					x																
107	148			x				x																			x
108	149		x		x																						x
109	150			x																							x
	151			x																							x
110	152	x			x																						
111	153	x			x																						x
112	154			x	x																						x
113	155			x																							x
	156																										
114	157	x			x																						x
	158			x	x																						x
	159			x																							x
	160			x	x																						
115	161		x																								
116	162																										

Buch Nr.	Figur Nr.	Beschäftigung mit Kindern																									
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	
117	163			x								x					x										
118	164			x							x		x			x										x	x
	165		x																							x	x
	166		x																							x	x
119	167	x											x														
120	168			x										x		x	x									x	x
121	169			x	x													x									

Legende:

- A Indoor-Aktivitäten
- B Outdoor-Aktivitäten
- C Indoor- und Outdoor-Aktivitäten
- D erzählen
- E vorlesen
- F malen, zeichnen
- G Basteln, werken
- H mit Spielzeug spielen
- I Rollenspiele
- J kochen und/oder backen
- K aufräumen
- L kuscheln und ausruhen
- M spazieren gehen
- N reisen
- O Natur beobachten
- P sich um Tiere kümmern
- Q in den Zoo gehen
- R auf den Jahrmarkt gehen
- S ins Museum gehen
- T Musik machen, singen
- U Fotos anschauen
- V fernsehen
- W angeln
- X gemeinsame Mahlzeiten
- Y andere

